

Rotary Bodrum'a Sualtı Parkı Kazandırıyor



Nedim Atilla GDG-2440

R 2440 Bölge kulüplerinden Mavi Ege Rotary Kulübümüzün öncülüğünde Bodrum Deniz Müzesi ile gerçekleştirilen Bodrum Sualtı Parkı 15 Mayıs 2024'te

açılıyor.

Rotary'nin öncülüğünde 2022 yılında başlayan serüven 2024 yılında "Oksijen" temasıyla, Bodrum'a kalıcı bir sualtı sergisi kazandırmak için devam ediyor.

Benim dönem guvernörlüğümde su altı sergisi ile başlayan, Serdar Durusüt döneminde devam eden sergi şimdi kalıcı bir parka dönüşüyor.

BEAP Bodrum Sualtı Parkı, sadece estetik bir deneyim sunmakla kalmayıp, aynı zamanda çevre bilimine duyarlılık kazandırmak amacıyla doğal dengeyi destekleyen bir misyon da üstleniyor. Bu proje, insan yaratıcılığının çevre koruma çabalarına nasıl entegre edilebileceğini gösteren ilham verici bir örneği temsil ediyor; bu özel bağlam, sualtındaki sanatın sanatsal bir ifade olmanın ötesinde, ekosistemlere katkı sağlayan bir araç olduğunu da ortaya koyabilir.

Nedir BEAP? 2022 yılında Bodrum

**BEAP
BODRUM
SUALTı PARKı
GELİYOR!**

BEAP Bodrum Sualtı Parkı, sadece estetik bir deneyim sunmakla kalmayıp, aynı zamanda çevre bilimine duyarlılık kazandırmak amacıyla doğal dengeyi destekleyen bir misyon da üstleniyor.

Deniz Müzesi ve Mavi Ege Denizi Rotary Kulübü proje ortaklığında Bodrum'da, Karaada-Kaçakçı Koyu'nda gerçekleşen sualtı sergisiyle hayata geçen Blue Exile Art Project'in (BEAP) ana odağı deniz koruma bilinci konusunda farkındalık oluşturmak ve bölgede deniz ve denizcilik kültürünü tanıtmak, koruma amaçlı faaliyetler gerçekleştirmek olarak açıklanmıştı...

Küresel ısınma, kontrolsüz avlanma, artan karbon ayak izi, çoğalan plastik atıklar, sahillerin kirletilmesi, "posidonia" deniz çayırlarının korunması sorunları büyüyerek devam ediyor... Bodrum'un simgelerinden biri olmuş Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabaağaçlı) ve onun mavi sürgününden ilham alarak isimlendirilen Blue Exile Art Project, misyonunu, sanatın gücüyle ve bilimin katkısıyla gerçekleştirmek için sürdürülebilir bir çevre-sanat projesi olarak büyüdükçe büyüdü.

Kulübün kurucu başkanı Şule Kükrer'in basın toplantısında dediği gibi "Önce her şey bir hayaldi" ve şimdi gerçek oldu. Şule'nin sözleri ile devam edeyim: Gerçekten öyleydi, ilk adımı atabilmek için insanları bir şeye inandırmak gerekiyor, sizin gördüklerinizi onların da görmesini sağlamak gerekiyor. Bu pek de kolay değil. Bu fikrin iki ilham kaynağı vardı, yıllarca önce yine Bodrum'da açılan "Denizi Pişirdik" sergisi, işte o sergiden bir yada iki fotoğrafla yola çıktık tabii bir de ve Dünyadaki Sualtı Parklarının öncülüğünü yapan Jason de Caires Taylor'ın Meksika'da Fransa'da, İspanya'da Kanarya adalarında, Avustralya'daki eserleri. Zaman içinde deniz canlılarına yuva olurken, metamorfoza uğrayıp denizle bütünleşen o, fantastik eserleri... Sonradan anladık ki, Jason'ın ilham kaynağı Bodrum'da yıllarca önce açılan "Denizi Pişirdik" sergisiymiş. Ancak o sergi zaman içinde kaybolurken, Jason'ın eserleri dünyanın birçok yerinde kendilerine yer buldu ve birçok Sualtı Parkı'nı oluşturdu. Bu sualtı parklarının görselleri Su Altı Sergisi fikri için bir ilham kaynağı olmuştu ancak bunun bir projeye dönüşmesi için çok daha fazlası gerekiyordu."

Ve bugün... BEAP, bugünün insanı ile çevreye sanatla dokunarak geleceğe olumlu bir mesaj verecek bir duruma evrildi.

Şimdi ne güzel ki, Bodrum bir Su Altı Parkı kazanıyor. Projenin amacı; yine çevreye ve denize ilişkin bir farkındalık yaratmak, sanatla denizi birleştirmek, sanatla çevreye, çevredeki ve denizlerdeki



bozulmaya dikkat çekmek. Bunun yanında da sanatı dört duvar arasından çıkartmayı, sanat-mekân ilişkisini değiştirmeyi, bütün doğanın bir galeri olarak kullanılabilirliğini de vurgulamak...

Şule basın toplantısında yineledi:

Sanatçılarımızdan Bağdagül Demirtürk, eseriyle bütünleşen bir cümleyle "Her sabah yüzümüz yerine yüreğimize bir avuç su serpseydik hala uyanmamış olur muyduk?" diyerek amaçladığımız farkındalığı çok güzel anlatmıştı. Gerçekten uyanmamız gerekmiyor mu ?

İşin en önemli yanlarından biri de "Deniz Çayırları Projesi ile buluşma"... Önümüzdeki günlerdeki bir yazımda hem geçenlerde sona eren İzmir Akdeniz Bienalinden hem de BEAP içindeki deniz çayırları farkındalıklarından söz edeceğim.

Uluslararası Rotary 2440 Bölge Governörü Ayda Özeren de bir denizci olarak da baktı duruma: "Denizlerin ayrılmaz bir parçası olan doğal yaşamı ve ekosistemleri korumayı becerebilmek/ Su altı dünyasının kırılganlığını ve korunması gerekliliğini vurgulamak/ Ve Gelecek nesillere temiz ve sağlıklı denizler bırakabilmek..."

Rotary dünya genelinde tam 232 ülkede insanları bir araya getirerek barışı teşvik etmeye, çevreyi korumaya, hastalıkları önlemeye, ekonomik gelişimi sağlamaya, temiz su kaynaklarını korumaya yönelik çalışmalar yapıyor. Rotary'nin en temel amacı daha yaşanabilir bir dünya için tüm insanlığa farkındalık kazandırmak...

Bu projede yer almak, çevre bilincini sanatla birleştirmek çok değerli. / Çünkü zamana karşı tek direnen ve ayakta kalan şey sanat... Sanat iyileştirir, sanat iyi gelir."



Sanatçılarımızdan Bağdagül Demirtürk, eseriyle bütünleşen bir cümleyle "Her sabah yüzümüz yerine yüreğimize bir avuç su serpseydik hala uyanmamış olur muyduk?" diyerek amaçladığımız farkındalığı çok güzel anlatmıştı.