

BİR TOKYO MASALI!

Japonya, 6852 adadan oluşan bir takımadalar grubu olarak ifade edilir ki; Tokyo'da başkent olarak bu adalardan en büyüğü ve Ana Ada olarak bilinen Honşu'nun üzerine kurulmuştur.



Av. Suat Şimşek
Kasım 2019

UR 2420 Bölge Adalar
Rotary Kulübü GDB / DB

Tokyo veya resmi adıyla Tokyo Metropolü, Japonya'nın başkenti ve Uzakdoğu mistik dünyasının kanaatimce en iyi tanımladığı bir şehir. Yüzölçümü 600 km² olup, 35 milyon nüfuslu megapol bir bölge olan Tokyo dünyanın en büyük kenti olarak bilinmektedir. Honşu Adasının orta kesiminde, Büyük Okyanusun bir girintisi olan Tokyo Körfezinin kıyısında, Sumida Nehrinin ağzında yer alan kent, modern çelik mimarisinin özelliklerini barındırıyor. Aslında Tokyo deniz kıyısında ama ben denizi çok nadir gördüm desem yeridir. Çünkü yerleşim alanlarının tamamı denizden uzak kısımlara kurulmuş. Bizim Japonya diye telaffuz ettiğimiz ülkeyi Japonlar Nippon olarak ifade ediyorlar. Japonca adını oluşturan kanji karakterler "güneş" ve "köken" anlamına gelir ve güneş onlar için bir semboldür ve "doğan güneşin ülkesi" olarak bilinmektedir.

Adaların çoğu dağlık ve bazıları yanardağlardan oluşuyor. Dağlık coğrafya üzerine kurulu Japonya'da 60'ı hala faaliyette 165 yanardağ bulunuyor. Ülkenin en yüksek dağı 3 bin 776 metre yükseklikteki Fuji Dağı ve başkentten hava açıktan nefis bir görsel ile karşımızda duruyor.

Ülkede yoğun volkanik hareketin eseri, çok sayıda akarsuyun suladığı verimli ovalar da yer alıyor. Volkanlar bir yana, Japon takımada- ları patlamaya hazır enerji ile doludur. Bu nedenle Japonya depremden muzdarip ülkeler arasındadır. Deprem, volkan, tayfun, tsunami derken doğal afetlerle yaşamasını öğrenmiş bir toplumdur. Her yıl hisse-

dilecek kadar güçlü yaklaşık 1000 deprem olduğu istatistiklere geçmiş. Ocak 1995'te Büyük Hanshin Awaji Depremi 6000'den fazla insanın ölümüyle, 40.000 insanın yaralanmasıyla sonuçlanmış. 11 Mart 2011'de meydana gelen 9 büyüklüğündeki depremle, Fukuşima nükleer santralinde sızıntıya, dünyanın birçok bölgesine uzanan dev dalgalara, 20 binden fazla kişinin ölümüne ve en az 300 milyar dolarlık hasara yol açmıştır. Düşündüğümüz zaman şimdi neden bu kadar güvenli binalara sahip olduğuna daha iyi anlıyoruz.

Tarihi kökenleri 12. yüzyıla dayanan Tokyo, 'Büyük Japon Restorasyonu' sonucu İmparator tarafından 'Doğu'nun Başkenti' ilan edilmiş ve bugünkü 'Tokyo' ismini almış. Şehir yıllar içerisinde çok sayıda tarihi olaya tanık olmuş. Bu olaylar arasında 1923 büyük Tokyo depremi unutulmazlar arasındadır.

Modern Tokyo'nun atası olan Edo, Musashi bölgesinde küçük bir balıkçı köyüymüş. Yazılı tarihte Edo adının geçtiği en eski yer, Kamakura Dönemi'nde yazılmış resmi tarih arşivi Azuma Kagami olarak biliniyor.

Sonradan adı Kitami şeklinde değiştirilen Edo klanının kurucusu Edo Shigetsugu, Heian Dönemi sonu veya Kamakura Dönemi başında Musashi bölgesinde kendisine küçük bir kale inşa etmiş ve kalenin etrafına yerleşen insanlar aracılığıyla Edo Köyü ortaya çıkmış.

2 Mart 1657 tarihinde, Edo Kalesi dahil olmak üzere Edo şehrinin yarısından fazlasını yok eden büyük Meireki Yangını kaleyi yerle bir etmiş. Üç gün süren ve yüz bin kişinin ha-





yatını kaybettiği bu yangın, şehirde iki yıl boyunca hayatın durmasına sebebiyet vermiş.

Yaklaşık yüzde yetmiş küll olmuş Edo şehrinin yeniden inşa edilme planı, shōgunluğa şehri diledikleri bir şekilde yapılandırma fırsatını tanımış ve Edo yepyeni bir surete kavuşmuştur. Sokaklar genişletilmiş, bina yerleşimleri yeniden düzenlenmiş, yeni ticaret meydanları açılmış, Samuraylara ve köylülere, yanan evlerini yeniden inşa etmeleri için yönetim tarafından ödenek sağlanmış.

Kadim din Şintoizm

Japonya'nın kurucusu ve Kutsal Kitabı olmayan en büyük dini: Şintoizm'dir. Şintoizm (şinto, shinto veya shintoizm şeklinde de geçmekte), Hristiyanlığa zamanında karşı koymuş ve varlığını devam ettirebilmiş kadim bir din. Günümüzde de Japonya'nın en çok müridi olan dindir. Diğer tek tanrılı dinlerde olduğu gibi şinto dininde mutlak kurallar yoktur. Neyin iyi ve neyin kötü olduğu tam olarak kesin çizgilerle ayrılmaz. İnsanlar genel olarak iyi kabul edilir ve kötülüğe neden olanların kötü ruhlar olduğu düşünülür. Şinto ayinlerinin temelini bu kötü ruhlardan arınmak oluşturur. Şinto tanrılarına kami deniyor. Hayata dair önemli görülen ve insan hayatını etkileyen kavramlar kami olarak niteleniyor. Ağaçlar, yağmur, nehirler, dağlar, rüzgâr kami olarak tanımlanıyor. Yine aynı dinsel sistem içerisinde insanlar da öldükten sonra kami olur ve aileleri tarafından kami olarak saygı görürler.

Teknoloji açısından oldukça gelişmiş durumda olan ülke; çizgi filmde ve bilgisayar



oyunlarında dünyada ilk sıralarda yer alıyor. Uzun bir dışa kapalılık dönemi yaşamışlar, 19. yy'da başlayan Batılılaşma çabaları kendi kıyafetlerine de yansımıştır. Özel günlerde giydikleri kimono bugün moda akımı olarak da yerini almıştır. Kimono da o kadar geleneksel bir hal almıştır ki kimonolara anneden kızına, babadan oğula aktarılarak giyilir ve gözü gibi bakılır. Kimono giyildiğinde bunu tamamlayan ayakkabılar da farklı olur. Ayakkabı yerine yüksek tahta nalın yani "geta" olabileceği gibi deriden yapılmış "zori" denilen sandaletler de tercih edilir.

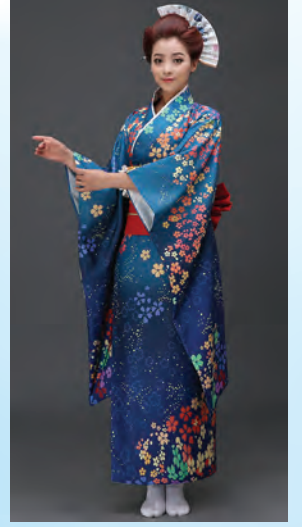
Genel olarak ülke ile ilgili bazı bilgileri de edindik. Japon kültürünün, ilginç gelenekleri de varmış. Ben de açıkçası duyunca şaşırımdım ama burada dikkat ettiğim insanların ihtiyaçlarına çok önem verdikleri, kötü düşünceler aksine her şeyin iyi olarak görülmesi gerektiğidir.

Tokyo'da birçok caddede isim yok.

Bunun nedeni bence isim ile değil mekanın tanınmasının istenmesi ve maneviyata değer verilmesi olmalı diye düşünüyorum! Tokyolular çok çalışkan insanlar dedik. Bu yüzden iş yerinde, toplantıda uyuyan insanlar fazla çalışmanın belirtisi ve normal olarak kabul ediliyor.

Japonya'da okuma-yazma oranı %100 dür.

Ülke, İkinci Dünya Savaşı'nın ardından gerçekleştirmiş olduğu kararlı, planlı ve hızlı kalkınma sayesinde dünya ekonomisinin ve teknolojisinin gelişiminde kilit rol oynayan bir aktör haline gelmiştir. Hangi markalar var diyecek olursak; Toyota, Honda, Canon, Nis-



**Kimono
Japonya da
o kadar
geleneksel bir
hal almış ki
kimonolar
anneden kıza,
babadan oğula
aktarılarak
giyilir ve gözü
gibi bakılırmış.**





san, Sony, Panasonic, Lexus, Subaru, Bridgestone, Mazda, Suzuki, Shiseido, Komatsu, Daikin, Asics, Hitachi bunlardan sadece birkaçıdır ve sokakları ışıl ışıl dünya markaları ile süslenmiştir.

Her ne kadar teknolojinin hayatımızı kapsadığı alanlar tüm Dünya'da aynı etkiyi yaratsa da şu bir gerçek ki bir bölgeyi en iyi tanıtan şey yemek kültürüdür.

Bizde ekmek Japonlarda prinç

Japon yemekleri, ilk başta genellikle pek sevilmemesi. Bildiğimiz bir lezzet vardır ki o da sushi'dir. Sushi'yi de en iyi Tokyo balık pazarında tadabilirsiniz. Tabii sadece bu lezzetleri ile kıyaslayamıyoruz. Tempura, sukiyaki, udon, okonomiyaki, soba, ramen gibi yemekleri ile çeşitlidir. Japon mutfağı denilince pirincin önemi geçilemez. Biz de ekmek nasılsa Japonlarda da pirinç öyledir ve siz istemeden masanızda yerini alır. Birçok kaynak Japonların uzun yaşamalarını yemek adetlerine bağlar. Çünkü, Japonlar doğaya bağlılıklarından dolayı, mümkün olduğunca yiyeceklerin doğal lezzetini bozmadan tüketirler.

Türkiye'de nasıl kendin pişir kendin ye varsa; Japon kültüründe de Yakuniku var. Japon mutfağında ızgarada kızartılmış et ve sebzeler için kullanılan bir tanımdır. Dünyanın birçok yerinde, yaygın olarak "Japon barbeküsü" olarak da anılır. Ayrıca bir de Yakuniki'den farklı olarak Tepenyaki restoranları vardır ki; anlatılmaz yaşanılır dedirtiren cinsten. Bir şefin kara bir masa etrafında herkese özel yemek pişirdiği ve bunu da showa dönüştürdüğü bu tür restoranlara dünyanın değişik kentlerinde rastlasak da Tokyo'da yediğimiz kobe etlerinin lezzetini hiçbir yerde alamayız. Kobe ya da Japonların tabiriyle wagyu sığır cinsi bir hayvan ve bu hayvanı kurban etmeden evvel çok iyi bir bakımla besliyorlar. Hayvana özel masajlar yapılıyor ve sinir oluşması için hareket ettirilmiyor. Tamamen gıda amaçlı yetiştiriyorlar. Her yemek yiyen o yemeğin lezzetini bilemez!

Ulaşım biraz karmaşık ama şehir istasyonlar bakımından gelişmiş. Vakit kaybetmeden en kısa zamanda ulaşımı hedeflemişler.

Tokyo'da semt semt gezilecek birçok alan mevcut. Tokyo semtlerinde muazzam bir bina ya-



GÜNEŞ HER ZAMAN YENİ BİR

pısı hakim ve nereye bakarsanız bakın binalar çelikten inşa edilmiştir. Çünkü Japonlar yaşanan depremler dolayısı ile sağlam yapılara odaklanmıştır. Depremler olur ve evlerinden, işyerlerinden çıkmadan depremi sakın bir şekilde karşılarlar ve sakın bir şekilde de uğurlarlar.

Fazla yüksek binaların olmadığı, eski Tokyo'nun yaşandığı, Asakusa, Sensoji Kannon tapınağını ve yanında hediyelik eşya alabileceğiniz sokağı ile görülmesi gereken yerlerden birisidir.

Büyük bir banliyö merkezi olan, geleneksel istasyonları ile ünlü Ueno Station, görülmeye değerdir. Gel vatandaş gel, almadan gitme sözlerini de burada duymanız muhtemeldir. Ueno'dan, Yana, Nezu, Honko gibi civar semtlere de yürüebilirsiniz. Buralarda kafeler, tofu fabrikası, tapınaklar ve tatami (yere serilen Japon hasır) ustalarını görebilirsiniz.

Gökdelenlerin, kalabalık insanların, adeta 15.000 kişinin aynı anda karşıya geçtiği izlenimi verdiği yoğun bir semt de Shibuya'dır. Yüksek binalarca çevrili semtin ortasında çok büyük bir kavşak bulunur ve burası gençlerin eğlendiği bir yer konumundadır.

Kabukicho'yu görmeden dönmeyin

Elektronik meraklıları için diğer bir semt de Asakusabashi'dir. Aslında burası toptancıların yer aldığı, geleneksel Japon bebeklerinin satıldığı, ambalaj ve malzemeleri ile alışveriş için ideal yerlerden biridir. 250'den fazla dükkân (Electric Town) burada gezilebilir, fakat bizim gördüğümüz kadarı ile fiyatlar çok da ucuz değildi.

Büyük iş merkezleri, eğlence, alışveriş dediğimiz zaman Shinjuku, Tokyo'nun uzun mesafeli karayolu otobüsleri için ana duraklarından biridir. Batı yönünde 40-50 katlı dev gökdelenler mevcuttur. Işıl ışıl bir levha şöleni yaşanan bu semtin istasyonu ise yerin altında bir yaşam daha olduğunu kanıtlar niteliktedir. Tokyo'nun gece hayatının merkezlerinden olan Kabukicho ise



Biz kara kedileri uğursuz sayıp yolumuzu değiştiresek de Japonlar kara kedinin şans getirdiğine inanıyorlar. Öyle ki bazı kafeler kediler içindir.





Savaşı'ndan sonra bağımsız hale gelmiş.

Tapınağı ziyaret edenleri ilk olarak "yıldırım kapısı" anlamına gelen "Kaminarimon" ismi verilen devasa kapı karşılıyor. Zarif mimarisiyle görünenleri büyüleyen kapının önünde tavana asılmış büyük kırmızı fener bulunuyor. Etrafındaki dört ayrı halat yardımıyla sallanabilen dev fener, akşam vakitlerinde renkli görüntülere sahne oluyor.

Bir kentsel dönüşüm projesi olan Roppongi Hills 2003 tarihinde açılmış ve Minato'nun Roppongi semtinde yer almaktadır. Roppongi, yerel halkın ve turistlerin bar ve kulüplerinde bir araya geldiği canlı bir eğlence bölgesi. Gündüzleri ise gökdelen kompleksi, seyir terası, tasarımcı imzalı butikleri ve uluslararası çağdaş sanat eserlerin sergilendiği bir merkez konumunda.

"Dünyanın en yüksek kulesi" unvanı ile Guinness Rekorlar Kitabı'na girmiş olan Tokyo Sky Tree kulesi 2006 yılında tamamlanmış. Kulenin en alt kısmı, yerden 350 m yüksekliğinde tripod benzeri bir yapıdadır. Silindirik yapıdaki kule çok güçlü rüzgârlara karşı dayanabilmektedir. Kulenin 350. m'de 2000 kişilik ve 450.m yükseklikte ise 900 kişilik kapasitede olmak üzere toplam iki gözlemevi bulunuyor. Bu gözlem katlarına hızlı asansörler ile 50 ve 80 saniyede çıkılıyor. Gözlem katlarında, iki kafe ve bir restoran bulunmaktadır.

Öyle bir şehir ki hem sokaklarında kayboluyor hem de sokaklarından etkileniyorsunuz. İnsan karmaşası olsa da her şey bir düzen içinde! Öyle ki sigara dahi yürürken içilemez, küllerinin izmaritlerin düzeni bozacağı inancındalar.

Tokyo, sigara içme alanları dışında sigara içmenin yasak olduğu bir şehirdir.

Bu eşsiz şehre nasıl mı ulaşacağız?

Tokyo'da iki büyük havaalanı var, bunlardan biri Narita diğeri ise Haneda.

THY 52 sefer sayılı Boeing 777-300 ER tipi uçağı ile direkt Narita 11 saat 45 dk. da varıyorsunuz. Dönüş yine Narita üzerinden 12 saat 30 dk'da İstanbul'a iniyorsunuz.

Güneş kimin haklı kimin haksız olduğunu bilmez. Sadece parlar ve herkesi ayırım yapmadan ısıtır. Güneşli ve güzel günlere uyanabilmek dileğiyle GEZEKALIN!



Sensoji Tapınağı eskiden Budizmin Tendai mezhebi ile ilişkiliyken II. Dünya Savaşı'ndan sonra bağımsız hale gelmiş.

Shinjuku'da yer alıyor. Geleneksel üç beş kişinin bir arada oturduğu barlar ise burada sıra sıra yer alıyor. Tokyo'ya giden birinin kesinlikle görmesi gerektiğine inandığım bir yer Kabukicho!

Paris'te yer alan Eyfel kulesinin aynısı olan Tokio Tower'e ise mutlaka çıkılmasını öneriyorum. Hamamatucho semtinde yer alan ve iki aşamalı çıkış yapısına sahip olan kule tamamen çelikten yapılmış ve Tokyo'nun da simge yerlerinden birisidir.

Shinagawa İstasyonu, Tokyo'da bulunan bir tren istasyonudur. İstasyonun adına karşın Shinagawa Minato özel semtinde yer almaktadır. Tokaido Shinkansen ile Miura Yarımadası, Izu Yarımadası ve Tokai bölgesine giden diğer tüm trenler buradan geçmektedir. İstasyon güzergâhlarını gitmeden incelemek isterseniz biraz anlamakta zorlanabilirsiniz. 24 yol işareti yer almakta, bilet kapısı ayrı bir güzergâh, transfer kapısı ayrı bir güzergâhta, tabi kuzey transfer güney transferi de düşünürsek, çık çıkabilersen! Tokyo'da bulunan demiryolu hatlarından birisi ve bence en önemli olan Yamanote Line ise 34.5 km uzunluğunda olup; Tokyo'nun şehir merkezinin etrafından geçiyor. Üzerinde 28 hat olan istasyon üzerinden geçen her semt Tokyo'nun bir gerçeğidir.

Ünlü markalar, ünlü mağazalar dersek, Ginza'dan bahsetmeden geçemeyiz. Ginza, şehrin ünlü bir alışveriş ve ünlü markaların mağazalarını görebileceğiniz caddedir.

Tsukiji Fish Market ise mutlaka gidilmesi gereken bir yer. 200-300 kiloluk dondurulmuş ton balığı satışları sabah 05:00'te başlıyor. Sadece ton balığı değil, envai çeşit deniz ürünlerini görebileceğiniz bir markettir burası.

Tokyo'nun en eski tapınaklarından olan Sensoji Tapınağı, etrafındaki pazar sokağı, devasa giriş kapısı ve renkli mimarisiyle çok sayıda turist tarafından ziyaret edilmektedir. Tapınak, eskiden Budizmin Tendai mezhebi ile ilişkiliyken II. Dünya