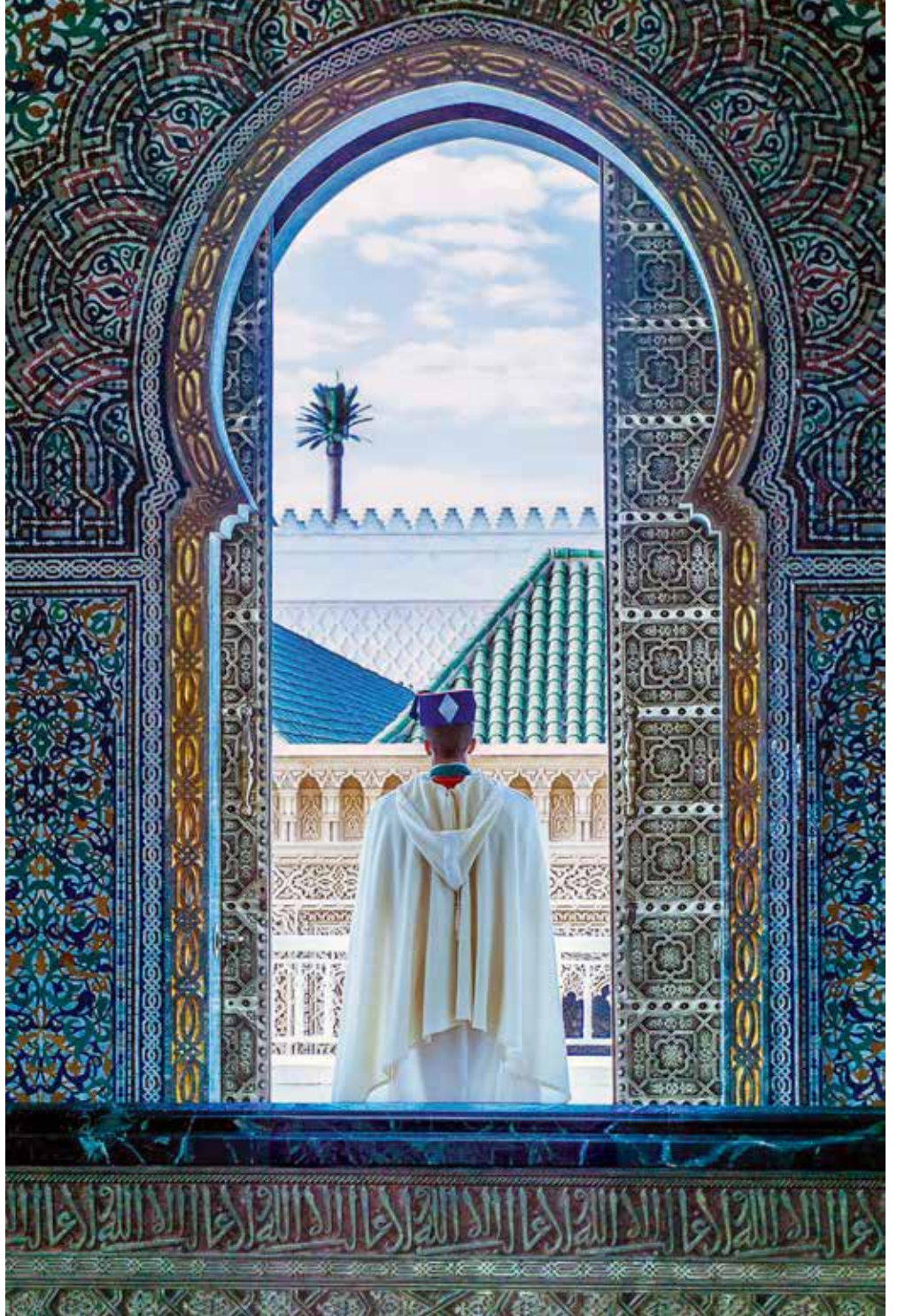


UR'nin fotoğraf yarışması

1.100'den fazla katılım ile birbirinden güzel resimler yarıştı

Bu yılki katılımları değerlendirirken, daha çok kutlamalar içerren büyük resimler ve küçük iletişim anlarının yoğunluğu dikkat çekti. Dünyayı daha iyi bir konuma getirmek için harekete geçen Rotaryenleri gördük. Tabiatın nefes kesen resimleri vardı. Değerlendirmeleri yapan Stephanie Sinclair resimleri herhangi bir tanıtım bilgisi olmadan ele aldı ve bunun sonucu aynı kişinin iki fotoğrafı da mansiyon ödülü aldı. Kazananlar ve mansiyon alanların yanı sıra, önümüzdeki aylarda yarışmaya katılan resimlerin bazılarını da dergide fırsat buldukça yayınlayacağız.



Birincilik ödülü

Fotoğraf:

Antonio Riggio

Westport Rotary Kulübü

Connecticut ABD

Yer: Rabat, Fas

Sinclair: Bu resmin nefis geometrik şekillerin tekrarı ve renklerine hayran oldum. Bakış, kapının çerçevesinden bir çok doku ile adam ve şapkasındaki işarete ve arka zemine odaklanıyor. Resimdeki muhtelif katmanların tonları resmin inceliğini yansıtıyor.



İkincilik ödülü

Fotoğraf:

Santosh Kale

Shirol Rotary Kulübü

Hindistan

Yer: Pandharpur, Hindistan

Sinclair: Resim müşfik ve kendisiyle ilişki kurulabilecek Hintli kadını gösteriyor. Neşe ve eğlencenin yüzlere farklı yansıması ortak insani yönlerini gösteriyor. Resmin siyah beyaz olması çevreden ziyade kadınlara odaklanmamızı sağlıyor

Üçüncülük ödülü

Fotoğraf:

Maureen McGettigan

Valley of the Moon Rotary Kulübü

Santa Rosa California ABD

Yer: Bagan, Myanmar

Sinclair: Bu zarif ve klasik fotoğraf, sihirli ışık ve manzarayı gösteren National Geographic mecmuasının resimlerini andırıyor. Işığın resim kalitesi, sonsuzluğu anımsatıyor ve arkadaki mabed, ön plandaki ağaçlar ve tarlayı süren insan resime bir ruhani kalite katıyor.





Mansiyon

Fotoğraf:

Salvatore Alibrio

Palazzolo Acreide Rotary Kulübü

Valle dell'Anapo İtalya

Yer: Palazzolo Acreide İtalya

Sinclair: Uzak renklerdeki patlama çerçeve ile kusursuz uyum sağlıyor. Bir çok fotoğrafçı bunu yakından çekmek isterdi ama mesafe gerekli perspektifi sağlıyor ve aynı zamanda kalabalık ve etraftaki mimari hakkında bir fikir veriyor.

Mansiyon

Fotoğraf:

Carlo Antonio Romero

Cagayan de Oro Rotary Kulübü

Filipinler

Yer: Calgary, Alberta Kanada

Sinclair: Teknikolor renkler içeren nefis bir manzara. Benim genelde manzaralarda kullanmadığım geniş açı perspektif, resme bakanı sanki oradaymış gibi bir hisse sürüklüyor.



Mansiyon

Fotoğraf:

Jose Antonio Valdes

Guatemala Sur Rotary Kulübü, Guatemala

Yer: Santiago Atitlan, Guatemala

Sinclair: Yaşlı kişinin gevşemiş duruşu ile klasik bir portre çerçevesi. Oğlanın yüzündeki ifade de resmi farklı ve büyüleyici yapıyor.

«

Mansiyon

»

Fotoğraf:

Jose Antonio Valdes

Guatemala Sur Rotary Kulübü, Guatemala

Yer: Sant Catarina Pinula, Guatemala

Sinclair: Siyah beyaz kullanımı, yoğun ışığın gölge ve parlak alanların kompozisyonunu güçlendiriyor. Ön plandaki kovboy şapkaları yarış için mükemmel bir çerçeve oluşturuyor.



Mansiyon

»

Fotoğraf:

Hipolito Busgano

West Cagayan de Oro Rotary Kulübü

Filipinler

Yer: Bali, Endonezya

Sinclair: En soldaki çocuk kameraya bakmasa idi, bu resim ilk üçe girerdi. Ancak buna rağmen bir mansiyonu hak ediyor.



Mansiyon

Fotoğraf:

Thomas Bundschuh

Viyana Rotary Kulübü, Avusturya

Yer: Sermathang, Nepal

Sinclair: Yumuşak ışık, fotoğraftan çok bir resmi andırıyor. Resimdeki iki kızın biraz daha belirgin olmasını arzu ederdim ama kızların resme yansıyan huzurlu ifadeleri iyi gözüküyor.

«

Mansiyon

»

Fotoğraf:

Santosh Kale

Shirol Rotary Kulübü Hindistan

Yer: Pattan Kodoli, Hindistan

Sinclair: Resim, bakan kişiyi konu ile ilgili soru sormaya davet ediyor. İyi bir fotoğrafın amacı her zaman sorulara cevap vermek değil, bazen de bakanı daha fazla öğrenmeye teşvik etmektir.

