

**UR 2440 Bölge Dönem Governörümüz
Ayda Özeren'in Büyük Atatürk ile söyleşisi**

Atatürk ile Röportaj: Benim En Büyük Eserim!

**Ey Kahraman
TÜRK Kadını!
Sen yerlerde
sürünmeye
değil,
omuzlar
üzerinde
göklere
yükselmeye
layıksın.
Kadınlarını
okutamayan
milletler
yıkılmaya
mahkûmdur.**

“Cumhuriyet! Benim en büyük eserim!” Derken ne haklıymışsın... Gerçi söylediğin her söz, verdiğin her öğüt, gösterdiğin her yol, sürüklediğin her macera nasıl bu kadar doğru, nasıl bu kadar tutarlı, nasıl bu kadar akılcı, nasıl bu kadar dâhiyane, eşitlikçi, özgürlükçü, adil, medeni olabilir?

Nasıl her devrin lideri olabilirsin? Şöyle karşılıklı gelebilir miyiz acaba, soracaklarımı peşi sıra sorabilsem...

Yirmi birinci yüzyıl kafasıyla seslensem size Ey Mustafa Kemal Atatürk! **Kulak verseniz bana, cevapsız bırakmasanız beni...**

Ayda:-Soruyorum başka yol hiç düşünmediniz mi? Hükümdarlık, padişahlık geçmedi mi aklınızdan?

Paşam:-“Mevcut durum karşısında alınacak bir tek karar vardı. O da, **ulusal egemenliğe** dayalı, **tam bağımsız yeni bir Türk devleti** kurmaktı. İşte daha İstanbul'dan çıkmadan önce düşündüğüm ve Samsun'da Anadolu topraklarına ayak basar basmaz uygulamaya başladığım karar, bu olmuştur.”

Ayda:-Peki, sizi en çok korkutan hangi savaştı Mustafa Kemal Atatürk?

Paşam:-“En büyük savaş **cahilliğe karşı** yapılan savaştır. Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse bilimi seçin”

A:-Cahillik nedir sizce? **Bu teknoloji çağında bilgiye en yakın olduğumuz bu dönemde** hangi cahilden korkmalıyız?

P:-“Biz cahil dediğimizde mektepte okumamışları kastetmiyoruz. Kastettiğimiz

İLİM VE HAKİKATİ bilmektir. Yoksa okumuş olanlardan en büyük cahiller çıktığı gibi, hiç okuma bilmeyenlerden hakikati gören gerçek âlimler çıkabilir.”

A:-Cehaletle mücadele için ne yapalım?

P:-“Eğitimidir ki bir milleti ya özgür, bağımsız, şanlı, şerefli yüksek bir topluluk halinde yaşatır ya da **ESARET ve SEFALETE** terk eder.”

P:-“Gençliği yetiştiriniz. Onlara ilim ve irfanın müspet fikirlerini veriniz. Geleceğin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız. Gelecek gençlerin, gençler ise öğretmenlerin eseridir.”

A:-**Kadının rolü** nedir Paşam? Kadın haklarımıza sahip çıkamıyoruz, ne yapmamız lazım?

P:-“Büyük başarılar değerli anaların yetiştirdikleri seçkin çocukların yardımıyla meydana gelir. Ey Kahraman TÜRK Kadını! Sen yerlerde sürünmeye değil, omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın. Kadınlarını okutamayan milletler yıkılmaya mahkûmdur.

P: "Kadınlarımız için asıl mücadele alanı, asıl zafer kazanılması gereken alan **“biçim ve kılıkta başarıdan” çok; ışıkla, bilgi ve kültürle, gerçek faziletle süslenip donanmaktır.**”

P:-“Dünyada hiçbir kadın ben Anadolu kadınından daha fazla çalıştım milletimi kurtuluşa ve zafere götürmekte Anadolu Kadını kadar emek verdim diyemez.”

P:-“Kadınları geride bırakan toplum, geride kalmaya mahkûmdur!”

A:-**Senin gibi biri** daha çıkar gelir mi



Gazi Paşam?

P:-"Eğer ülkeni kurtaracak bir lider beklemekteysen, ben size hiçbir şey öğretememişim demektir."

A:-Ah be paşam doğru diyorsun da akıllanmıyoruz, **seni putlaştırmıştık öyle diyorlar...**

P:-"Beni insanüstü göstermeyin. Benim doğuşumdaki tek olağanüstülük TÜRK olarak Dünyaya gelmiş olmamdır."

A:-Paşam senin gibisi zor gelir...

P:-"Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır. Ancak, Türkiye Cumhuriyet ilelebet payidar kalacaktır."

P:-"Bu nutkumla, **millî varlığı sona ermiş sayılan büyük bir milletin**, istiklâlini nasıl kazandığını, ilim ve tekniğin en son esaslarına dayanan **millî ve çağdaş bir devleti** nasıl kurduğunu anlatmaya çalıştım. Bugün ulaştığımız sonuç, asırlardan beri çekilen millî felâketlerin yarattığı uyanıklığın eseri ve bu aziz vatanın her köşesini sulayan kanların bedelidir. Bu sonucu, Türk gençliğine emanet ediyorum."

A:-Türk Gençliğine başkaca bir diyeceğin var mı?

-“Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur.”

İyi geldin be Paşam! İyi ki geldin Paşam...

Ezbermiş her öğrendiğimiz. Anlamamışız, seni gerçekten tanımamışız çocukken. Aklın, büyüklüğün, vizyonun **yüz yıl geçse de eskimez modası geçmez o güzel sözlerin...**

Seni okumaktan, seni tekrar tekrar anlamaktan usanmıyorum ben... Nefes aldığım sürece anlamaya anlatmaya devam edeceğim yılmadan usanmadan...

VAZ GEÇMEDEN, KAVGA ETMEDEN...

Güzellikle, barış ve huzur içinde, kardeşçe, özgürlüğümün kıymetini bilerek, cumhuriyetin tadını çıkararak en büyük eserinin koruyucusu olacağım...

Ben bir Türk Genciyim, Ben bir Türk Kadınıyım.

Ben bir Türk gencinin ANASIYIM KARISIYIM KARDEŞİYİM KIZIYIM...

Rahat uyu...Dualarımızda hep varsın...
En büyük ESERİN 100 yaşında!..